

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:	Lengua Extranjera: Inglés.	CURSO:	ESO	PROFESOR:	Helena Salvadores Santamaría
-------------	----------------------------	--------	-----	-----------	------------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>25% (1º -2º ESO) 20% (3º-4 ESO)</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>Reading tests / Listening tests</p> <p>(Pruebas tipo test, verdadero/falso o preguntas abiertas sobre textos escritos.</p> <p>Ejercicios de comprensión auditiva con audios o vídeos de nivel A2.B1)</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p> <p>20% (1º-2º ESO) 25% (3º-4 ESO)</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como</p>	<p>Speaking tests / Writing tests / Writing assignments</p> <p>(Exposiciones breves, descripciones o debates en grupo.</p> <p>Redacción de textos narrativos, descriptivos o de opinión.)</p>

	<p>estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 . Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>10%(1º-2º ESO) (3º-4º ESO)</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos,</p>	<p>Participation</p> <p>(Valoración de la participación y uso del inglés en clase.)</p> <p>Role play /lista de cotejo</p> <p>eTwinning , Erasmus+</p>

	estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>5%</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	<p>Mediation tasks (Actividades de parafrasear, resumir o explicar información)</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p> <p>(Enfoque plurilingüe)</p> <p>30%</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar</p>	<p>Exams / Learning diary (Pruebas escritas de gramática, vocabulario. Diario de aprendizaje reflexivo)</p>

	<p>esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p> <p>10%</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Projects.</p> <p>(Proyectos sobre aspectos culturales de países anglófonos. e-Twinning. Erasmus+)</p>

CURSO: ESO

MATERIA: Primera lengua extranjera: Inglés

Competencias específicas	1		2			3		4		5			6		
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
1º Evaluación	X	X	X	X		X	X	X		X	X		X		
2º Evaluación	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
3º Evaluación	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA:	Primera lengua extranjera: Inglés.
-------------	---

CURSO:	ESO	PROFESORA:	Helena Salvadores Santamaría.
--------	------------	------------	-------------------------------

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La evaluación en la materia de Primera Lengua Extranjera: Inglés tendrá carácter continuo, formativo e integrador, conforme a lo dispuesto en la LOMLOE y en el Decreto de ordenación y currículo de Educación Secundaria Obligatoria del Principado de Asturias. Los criterios de evaluación vinculados a cada competencia específica constituyen el referente único para la valoración del grado de adquisición de las mismas. El proceso evaluador se alinearán con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, especialmente en relación con la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe.

La evaluación se basará en la recogida sistemática de evidencias variadas a lo largo del curso, mediante:

- Tareas comunicativas contextualizadas.
- Producciones orales individuales y cooperativas.
- Producciones escritas guiadas y autónomas.
- Pruebas competenciales.
- Actividades de mediación lingüística.
- Observación sistemática del desempeño.
- Rúbricas y herramientas de evaluación compartidas.
- Procesos de autoevaluación y coevaluación.

Los saberes básicos (léxico, estructuras sintáctico-discursivas, funciones comunicativas y patrones fonético-gráficos) se evaluarán siempre integrados en contextos comunicativos significativos, evitando su tratamiento aislado.

La calificación final se obtendrá a partir del grado de adquisición de las **competencias específicas del área**, organizadas en los siguientes ámbitos competenciales:

CE1 Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles relevantes de textos orales, escritos y multimodales.

- 1.º y 2.º ESO: **25 %**
- 3.º y 4.º ESO: **20 %**

CE2 Competencia específica 2. Producir textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a la situación comunicativa.

- 1.º y 2.º ESO: **20 %**
- 3.º y 4.º ESO: **25 %**

CE3 Competencia específica 3 Interactuar con otras personas utilizando estrategias cooperativas y de cortesía lingüística con creciente autonomía.

- Todos los niveles: **10 %**

CE4 Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas y culturas, reformulando y transmitiendo información de manera adecuada.

- Todos los niveles: **5 %**

CE5 Competencia específica 5. Ampliar y usar repertorios lingüísticos adecuados en contextos comunicativos diversos, aplicando estrategias de aprendizaje y reflexión lingüística.

- Todos los niveles: **30 %**

CE6 Competencia específica 6. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística, mostrando actitudes de respeto y apertura intercultural.

- Todos los niveles: **10 %**

Cada porcentaje refleja el peso relativo de los criterios de evaluación asociados a cada competencia dentro del conjunto de la materia.

La evaluación es continua, por lo que no se establecen recuperaciones trimestrales independientes. La mejora progresiva en el desempeño competencial permitirá superar aprendizajes no alcanzados previamente.

La superación de la materia al finalizar el curso dependerá del grado global de adquisición de las competencias específicas, valorado a partir del conjunto de evidencias recogidas durante todo el proceso. Para la superación global de la materia será necesario que el alumnado no presente una valoración inferior a 3 sobre 10 en ninguna de las competencias específicas.

Cuando se detecte un desempeño insuficiente en alguna competencia, se establecerán medidas de refuerzo y evidencias adicionales que permitan valorar su adquisición antes de la evaluación final.

Se considerará superada la materia cuando el alumno o alumna obtenga una calificación igual o superior a 5 sobre 10, correspondiente a una valoración positiva en los criterios de evaluación.

La copia, el plagio o el uso indebido de cualquier medio en tareas o pruebas evaluables supondrá la calificación de 0 en la evidencia correspondiente, sin perjuicio de la aplicación de las medidas educativas recogidas en las normas de convivencia del centro.

Para la calificación final que figurará en el boletín informativo se aplicarán los siguientes criterios:

- 4,7 → 4 (Insuficiente)
- 4,8 → 5 (Suficiente)
- 6,7 → 7
- 7,7 → 8
- 8,7 → 9
- A partir de 9,5 → 10

Este criterio se aplicará de manera homogénea en todos los niveles de la etapa.